

Guide des Curieux en forêt – 300 questions et réponses

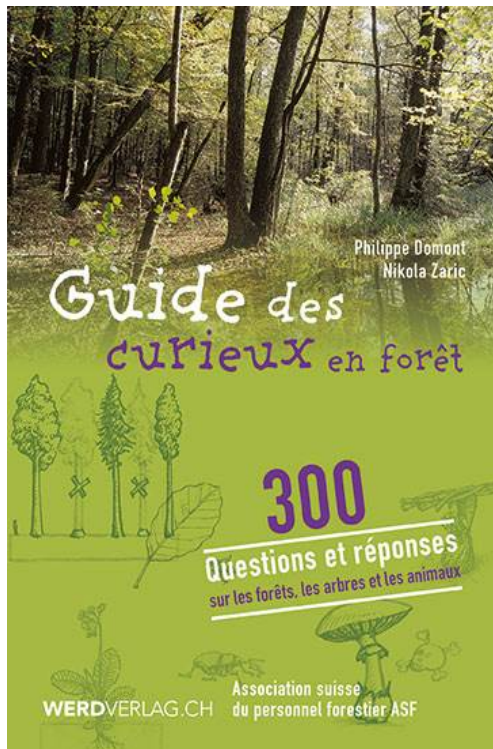
Philippe Domont (textes) et Nikola Zaric (dessins)

8^e édition actualisée, 2016.

Editions Werd Weber Verlag, Thoune

248 pages, 12,5 x 19 cm, relié, broché

ISBN 978-3-85932-796-2 CHF 32.– / EUR 32.–



Ce bestseller parmi les livres documentaires vient d'être actualisé et édité pour la 8^e fois. Sa première édition a vu le jour en 1999 pour le 100^e anniversaire de l'Association suisse des forestiers.

Le Guide des curieux est apprécié autant par les professionnels forestiers dans leur travail de sensibilisation que par les enseignants, les parents et les groupes de jeunes dans leur activité de transmission des savoirs. En effet, cet ouvrage élargit non seulement les connaissances sur les arbres, mais il aide aussi à observer l'environnement proche et à comprendre les interactions entre la civilisation et la nature – à l'exemple de l'espace forestier, monde enchanteur où le développement durable n'est pas seulement proclamé, mais aussi véritablement pratiqué.

Exemple de questions: Comment les racines peuvent-elles pénétrer dans le sol? Quel est l'âge de cet arbre? La sève, ça monte ou ça descend? Y a-t-il des pics dans cette forêt? Où y a-t-il encore des forêts vierges en Europe? Est-il vrai que les bourdons ne piquent pas? Nos forêts produisent-elles suffisamment de bois? Combien coûte un tronc vendu en forêt? Pourquoi ne sème-t-on pas directement les graines dans la forêt? Est-il vrai que les phases de la lune influencent la qualité du bois? Devrait-on interdire l'importation de bois tropical?

Cet ouvrage aux 300 questions et plus de 400 dessins répond donc de façon pratique aux nombreuses questions que se posent les usagers curieux lorsqu'ils parcourent la forêt. **Il est construit sur les questions du public** (enseignants, journalistes, usagers de la forêt, écoliers...) et traite des contenus suivants: l'arbre en forêt (racines, âge, écorce, feuilles...), les plantes compagnes (champignons, lichens, mousses, fleurs...), les animaux forestiers, le milieu de vie de l'arbre, la forêt sans l'homme, la forêt avec l'homme (histoire de la relation homme-forêt, fonctions de la forêt, sylviculture proche de la nature, récolte du bois...). Il fournit aussi des idées originales et ludiques d'animation en forêt.

En outre, l'ouvrage fournit des idées originales et ludiques **d'animation en forêt** pour familles ou groupes.

Philippe Domont, auteur des textes, né en 1955, a suivi une formation d'ingénieur forestier à l'EPF-Zurich



avant de travailler dans la formation professionnelle et les relations publiques. Il s'est engagé dans la coopération technique, notamment dans la formation de forestiers en Afrique et a collaboré à la communication et au transfert de connaissances à l'institut fédéral de recherches WSL. Il a écrit plusieurs ouvrages, dont «Histoires d'arbres – des sciences aux contes». Il a contribué à développer le volet forestier de l'éducation à l'environnement en Suisse. Il est maintenant coach et médiateur en milieu professionnel. www.sylva.com.ch

Nikola Zaric, auteur des illustrations, né en 1961, a suivi une formation d'ingénieur forestier à l'EPF-Zurich et



de sculpteur à l'Ecole des arts visuels de Genève. A la lisière de mondes différents qui doivent communiquer, il s'est dédié à la sensibilisation du public aux thématiques complexes de la compréhension et gestion de la nature. Parallèlement à la réalisation d'illustrations, textes et sentiers nature, il a affirmé sa veine artistique avec une œuvre sculpturale figurative où l'homme et l'animal se retrouvent. Il pense que « l'art, avec sa poésie propre, touche notre conscience et peut efficacement faire passer les messages essentiels ».

www.zaric.ch